

SESIÓN 2

DINÁMICA 3: Análisis de la canción *Zuganbila*

Con la letra de la canción en mano, ve anotando o subrayando las cuestiones que más te llaman la atención y describe por qué. Responde, brevemente, a las siguientes preguntas:

...¿A quién va dirigida la canción?

...¿En qué sentido van estos mensajes?, ¿son mensajes positivos o negativos?, ¿son palabras de reconocimiento o de reproche?...

...¿Por qué crees que la canción lanza estos mensajes?

Batzuetan erpinduna denez borobiltasuna
 Kliskatu, itxi begiak marraztu etorkizuna
 Irrifar baten polbora, bi malkoren behazuna
 Eskuen korapiloa, laztan arrotzen lizuna
 Ezpainen kolpe xamurrak, laztan arrotzen lizuna
 Zer da sortzen dena eta zer da asma dezakezuna (bis)
 Igartzi, lotu, gelditu, jolasa, dantza, balada
 Bi konpas hiru erritmo, Kilikili intifada
 Atzamarka agresibo, azalean ingerada
 Uzurtu, mindu, isuri, bilo kiskurren ikara

Iztarren arteko talka, azken eztanda, zirrara
 Amaierara heltzeaz, inoiz amaitzerik bada (bis)
 Hasperen xuxurlatua, dena heze, dena kea
 Eszenatoki humela, isiltasunen katea,
 Oihu batek zabaldu du teloi atzeko atea
 Fikziozko bizioak, balitz errealitatea
 Mugimendu txiki batek eman du jake matea
 Gerra odoltsurik gabe zer litzateke bakea (bis)

