

OBJETIVOS	RECURSO AUDIOVISUAL	MATERIALES Y SESIONES
<ul style="list-style-type: none"> • Contribuir a una percepción de la sexualidad sin sesgos y que tenga en cuenta la diversidad de genitales, cuerpos, prácticas sexuales e identidades. • Facilitar claves y herramientas para vivir la sexualidad de forma positiva y empoderada. • Romper con los estereotipos de género relacionados con la sexualidad. • Promover el autoconocimiento genital y sexual de las chicas, como forma de reforzar su capacidad de decisión y empoderarlas ante situaciones de violencia sexual. 	<p style="text-align: center;">ZUGANBILA (03:06 min)</p> <p>Sinopsis: A través de tres bertsos e imágenes muy sutiles, el vídeo hace referencia a la sexualidad en general y a la masturbación femenina en particular.</p> <p style="color: #0070C0;"><i>Ver FICHA TÉCNICA TEMA 7</i> <i>VER VÍDEO ZUGANBILA</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Proyector. • Ordenador. • Internet. • Aula amplia para el debate en grupos. • Pizarra. • Folios. • Caja. • Pinturas. • Pegamento o celo. • Papel grande.

DESARROLLO SESIÓN 1**DINÁMICA 1: Pintando nuestros genitales (25 min.)**

Antes de ver el vídeo e iniciar el debate, les pediremos que cada cual pinte en una hoja sus genitales y que cuando terminen introduzcan el papel en una caja. Cuando estén todos los dibujos, los sacaremos y los pegaremos sobre un papel. Observaremos si existen diferencias en la cantidad de genitales "femeninos" y "masculinos" pintados y en la precisión de los dibujos (falta de precisión en el caso de las chicas, alta precisión y uniformidad en los dibujos de los chicos-falocentrismo). Si se observan grandes diferencias o coincidencias, preguntaremos por qué creen que los dibujos muestran tales diferencias: desconocimiento corporal, tabúes, indiferencia...

DINÁMICA 2: Cuestionando la sexualidad (35 min.)

Para ello, primero, veremos el vídeo de *Zuganbila* toda la clase junta. Cuando terminemos de verlo, preguntaremos si saben de qué trata. El vídeo no trata el tema explícitamente, pero queda insinuado en la dinámica anterior. (5 min.)

Para iniciar el debate de contenidos, primero, empezaremos con una lluvia de ideas. Les pediremos que se pongan en grupos de 5 y que escriban palabras o ideas que asocian con la sexualidad. Les daremos 10 minutos para ello y, posteriormente, dedicaremos otros 10 minutos para comentar, en alto, todas las cuestiones e ideas que hayan salido en los grupos. Iremos anotándolas en la pizarra. (10 min).

DESARROLLO SESIÓN 2**DINÁMICA 3: Análisis de la letra "Zuganbila" (40 min.)**

Analizaremos todas las opiniones y profundizaremos en las ideas, analizando la letra de la canción. Para ello, les repartiremos la letra (anexo Dinámica 3: análisis de la canción "Zuganbila") y la comentaremos todas y todos juntos. A continuación, os proponemos frases de la letra y algunas cuestiones para profundizar en el debate. (30 min.)

Preguntas para el debate:

A. Cuestionamiento de la sexualidad.

...¿Existe una única forma de vivir la sexualidad?, ¿diríais que hay un único modelo de sexualidad o que hay varios?

..Sin embargo, ¿cuál es el modelo sexual que se promueve en las series, en las pelis porno, en los videoclips?, ¿cuáles son los roles con los que se representa a los chicos y cuáles con los que se representa a las chicas?

...¿Visibilizan la diversidad de identidades, cuerpos, genitales y placeres? Anotaremos en la pizarra todos los elementos, mensajes o imágenes que se



asocian (estereotipos) con chicas y con chicos. A medida que las alumnas y los/las alumnos/as vayan expresando sus opiniones, iremos mostrándoles algunas imágenes para ampliar miradas y profundizar en el debate. Arriba os hemos ofrecido un par de imágenes de mujeres y en el siguiente link podréis encontrar imágenes de hombres reales, que rompen con las imágenes estereotipadas que solemos recibir

B. Modelos de sexualidad “masculina” y “femenina”

...Existe por lo tanto un modelo: ¿sentís que vuestra sexualidad está representada en él?

...¿Creéis que ese modelo de sexualidad para chicas y ese modelo de sexualidad para chicos condiciona nuestra forma de vivir y construir nuestra sexualidad?, ¿en qué sentido (capacidad individual de búsqueda de placer-masturbación, autoconocimiento corporal, genital y sexual...)?

...¿Nuestra forma de vivir la sexualidad va a ser siempre la misma a lo largo de nuestras vidas?, ¿lo que me gusta ahora es para siempre? Es decir, ¿la sexualidad viene dada, es algo genético o se va adaptando a nuestras circunstancias de vida?, ¿experimentamos con ello o no nos dejamos llevar?

...¿Creéis que existen tabús con respecto a lo que podemos hablar chicas y chicos en relación a la sexualidad, a lo que podemos hacer y a lo que no con nuestros cuerpos? Rescataremos las ideas que hayan salido en la primera dinámica y analizaremos un par de frases de la canción:

Referencia a la masturbación:

“Eskuen korapiloa, laztan arrotzen lizuna// Ezpainen kolpe xamurrak, laztan arrotzen lizuna//Zer da sortzen dena eta zer da asma dezakezuna

”“El nudo de las manos, obscenidad de las caricias extrañas//golpes tiernos de labios, obscenidad de caricias extrañas// qué es lo que se crea y qué lo que puedes inventar”

Referencia a las fantasías sexuales:

“Oihu batek zabaldu du teloi atzeko atea// Fikziozko bizioak, balitz errealitatea”.

“Un grito ha abierto la puerta detrás del telón// Como si los vicios de ficción, fueran realidad”.

Pediremos a los/las alumnos/as que, individualmente y de forma anónima, escriban en un papelito si alguna vez se han

masturbado (solo deben escribir “sí” o “no”) y que doblen el papelito para garantizar la confidencialidad y el anonimato. La persona que dinamice la actividad deberá recoger los papelitos del alumnado: por un lado los papelitos de las chicas y por otro el de los chicos. Una vez la o el dinamizador tenga todos los papelitos, deberá abrirlos para completar una tabla con los porcentajes de las respuestas de los/las alumnos/as:

Por ejemplo:

MASTURBACIÓN

	SI	NO
CHICAS	80%	20%
CHICOS	94%	6%

Antes de exponer los resultados se mostrará la tabla en la pizarra sin los resultados y hablaremos de nuestras percepciones respondiendo a estas preguntas: ¿qué creéis que saldrá?, ¿por qué?

A continuación, se presentarán los resultados y, en el caso de que haya diferencias entre el porcentaje de masturbación de las chicas y en el de los chicos, se preguntará lo siguiente: ¿por qué creéis que hay estas diferencias? Unid las respuestas con las siguientes preguntas.

...¿Las masturbación de las chicas y de los chicos goza del mismo nivel de normalización?, ¿qué mensajes recibimos en referencia a la masturbación de las chicas?, ¿y en referencia a la de los chicos?

...¿Por qué recibimos mensajes tan opuestos sobre las mismas prácticas sexuales? Siendo una práctica que facilita nuestro autoconocimiento sexual (que nos gusta, qué nos pone, cómo sentimos placer...), ¿creéis que si se promueve socialmente que las chicas no se masturben, se potencia que no se conozcan sexualmente y que los chicos sí lo hagan?, ¿y esto qué consecuencias puede tener a la hora de relacionarse sexualmente con otra gente?

...¿Y qué decís de las fantasías sexuales?, ¿creéis que pasa lo mismo?, ¿se parecen las fantasías de las chicas y las de los chicos? Si creen que hay diferencias, ¿cuáles son?, ¿por qué creéis que existen estas diferencias?, ¿en base a qué creamos las fantasías?



Diversidad y amplitud de posibilidades de conductas sexuales placenteras:

“Igartzi, lotu, gelditu, jolasa, dantza, balada// Bi konpas hiru erritmo, Kili-kili intifada”.

“Frota, agarra, para el juego, baila, balada// Dos compases, tres ritmos, intifada de cosquillas”.

A continuación, como punto de partida para el debate de la frase seleccionada, os proponemos hacer en la pizarra una lluvia de ideas sobre conductas sexuales (se pueden hacer grupos pequeños para que resulte más fácil). Tienen que pensar todas las cosas que se pueden hacer, sexualmente hablando (por ejemplo: besar, abrazar, sobar, masturbar, masajear, bailar, desnudarse, etc.).

El objetivo es visibilizar todo el abanico de posibilidades y de conductas sexuales que hay, para reforzar la idea de que todo el cuerpo puede ser fuente de placer y no solo los genitales (descentralización del coito y de los genitales) y para sacar a relucir la idea de la jerarquización de las conductas sexuales, dado que no hay unas más placenteras o más importantes que otras sino que cada persona siente el placer de modo diferente.

Ampliar la visión sobre el placer.

“Iztarren arteko talka, azken eztanda, zirrara// Amaierara heltzeaz, inoiz amaitzerik bada”.

“Colisión entre piernas, última explosión, emoción// Estamos llegando al final, si es que existe un final”.

La centralidad del orgasmo en nuestro modelo sexual hace que tengamos una visión muy limitada de la sexualidad.

...¿Dónde empieza y dónde termina el placer?, ¿es el orgasmo, sí o sí, la meta de nuestros juegos sexuales?, ¿los juegos como las caricias, las fantasías... son únicamente para alcanzar el orgasmo o nos proporcionan placer por si mismas?

El esquema sexual coitocentrista y heterosexista dicta que las relaciones sexuales deben seguir un orden:

- Excitación (mediante conductas sexuales consideradas secundarias: besos, caricias, masturbación, etc.), coito y orgasmo simultáneo mediante el coito.

- El orgasmo simultáneo es muy difícil, puesto que el nivel de excitación es diferente dependiendo de cada persona, del momento y de otros factores externos.

- Por otro lado, las relaciones sexuales son placenteras con o sin orgasmos. El orgasmo es una consecuencia de la alta excitación y el placer, no una meta a perseguir. Además, los orgasmos no deben marcar el final, son una parte de las relaciones que mantenemos. Por ejemplo, una persona puede estar muy excitada desde el comienzo de la relación, de forma que llegue al orgasmo rápidamente. Esto puede hacer que después del orgasmo pueda disfrutar de la relación de forma más relajada y dedicando más tiempo al placer en todo el cuerpo.

DINÁMICA 4: Definición consensuada de la sexualidad. (20 min.)

Para terminar con esta reflexión, les pediremos que se junten, otra vez, en los mismos grupos de antes para que elaboren una definición de lo que es la sexualidad. Las comentaremos en alto, e intentaremos consensuar o negociar una definición para toda la clase, basada en el respeto, la ampliación del concepto del placer (no centrada tan solo en los genitales y en la búsqueda del orgasmo), la negociación y el consentimiento mediante la comunicación en las prácticas sexuales.

[Ver FICHAS ALUMNADO TEMA 7](#)
[Ver FICHA PROFUNDIZACIÓN TEMA 7](#)

