

OBJETIVOS	RECURSO AUDIOVISUAL	MATERIALES Y SESIONES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crear debate acerca de las capacidades, habilidades y gustos que asociamos con un género u otro, cuestionando si son una realidad natural o si, por el contrario, son fruto de una <b>construcción cultural y social</b>.</li> <li>• Hablar sobre nuestro <b>modelo de organización social</b>, que funciona en base a la división por sexos, chico o chica, de expectativas, capacidades, funciones y trabajos.</li> <li>• Reflexionar sobre cómo influye esta división en nuestras <b>expectativas de vida</b>, en qué medida nos condiciona y las consecuencias (ventajas o desventajas) de transgredir los roles sociales.</li> <li>• Reforzar nuestras capacidades, a partir del autoconocimiento, para <b>construirnos sin condicionamientos</b> y generar procesos para <b>pensar estrategias colectivas</b>.</li> </ul>	<p><b>AMETSAK (06:01 min)</b></p> <p><b>Sinopsis:</b> Chicas y chicos de todas las edades van encontrando una lámpara mágica en la calle. Al frotarla, sale de ella un genio que concede un solo deseo a cada persona. Pero tras pedir el deseo, éste no es concedido tal y como se ha solicitado...</p> <p><a href="#">Ver FICHA TÉCNICA TEMA 1</a> <a href="#">Ver VIDEO TEMA 1 - Ametsak</a></p>	<p><b>SESIÓN 2 - Dinámicas 2 y 3</b></p> <p><b>MATERIALES</b></p> <p>Proyector / Ordenador / Internet</p> <p>Aula amplia para el debate en grupo / Pizarra</p> <p>Folios y cartulinas / tijeras / bolígrafos y rotuladores</p> <p>Plantilla Beldur Barik</p>

## DESARROLLO SESIÓN 2

### DINAMICA 2 – Concurso ¿Qué haríamos si...?

Con el concurso “¿Qué harías si...” reforzaremos la actitud BB, porque queremos que se refuercen estrategias colectivas e individuales ante las actitudes sexistas. Pero, sobre todo, queremos concienciar sobre la responsabilidad individual y colectiva en la no reproducción de la división sexual de las características y habilidades, y de la cultura machista. En primer lugar, pediremos 3 personas voluntarias y, en segundo lugar, pediremos al resto de la clase que se pongan en grupos de 3-4. El grupo de personas voluntarias conformarán el jurado del concurso. El concurso consistirá en que cada grupo tendrá que presentar la mejor resolución posible para los casos que el jurado les leerá. Cada grupo tendrá como mucho 3 minutos para pensar una resolución, y el jurado decidirá cuál les parece la mejor opción. La plantilla que se adjunta al final de esta unidad (fichas alumnado) les puede ayudar a valorar cuál es la mejor actitud Beldur Barik.

#### QUÉ HARÍAS SI LA GENIO...

...le dice a Mikel que es un marica por estar siempre con chicas.

...le regala a Jon un balón, en vez de las pinturas que ha pedido para cumpleaños.

...se ríe de Ane porque su forma de vestir no está de moda.

...le vacila a Eneko porque no le gusta jugar al fútbol.

...le dice a Estibaliz que mejor estudie para ser profesora de guardería, en vez de para ser electricista, que estará mejor en una clase de chicas.

...se ríe a espaldas de Jokin porque va al grupo de danzas del pueblo.

...convence a los/as amigos/as para reírse de Susana y Gorka por whatsapp, porque dice que son “raros”.

Al finalizar, le pediremos al jurado que dé a conocer qué grupo cree que ha mostrado mayor actitud BB frente a las situaciones sexistas. Les pediremos que justifiquen el porqué de su decisión.

#### DINÁMICA 3: Resumen de lo analizado durante las 2 sesiones

Para finalizar con esta unidad plasmaremos en cartulinas todo lo que hemos analizado en las dos sesiones.

¿Cómo hacer frente a la genio y romper con la lámpara?

¿Cómo demostrar nuestra actitud Beldur Barik?

[Ver FICHAS PROFESORADO 1/2](#)

[Ver FICHAS ALUMNADO TEMA 1](#)

[Ver FICHA PROFUNDIZACIÓN TEMA 1](#)

