

OBJETIVOS	RECURSO AUDIOVISUAL	MATERIALES Y SESIONES
<ul style="list-style-type: none"> • Acercar al feminismo como una visión crítica que pretende transformar las desigualdades sociales. • Reflexionar sobre la visión de la Historia que se nos transmite a través de los libros y los medios de comunicación y sobre el papel secundario (o nulo) que se ha dado a las mujeres. • Reivindicar las aportaciones que a lo largo de la Historia han realizado las mujeres en todos los ámbitos de la sociedad. 	<p align="center">GRANDES MOMENTOS DE LA HISTORIA (01:46 min)</p> <p>Sinopsis: A través de la técnica de stop motion, en este vídeo se nos plantea que los grandes acontecimientos históricos siempre han estado protagonizados por hombres. Y nos lanzan una pregunta: ¿son esos, realmente, “los grandes momentos de la historia”?</p> <p><i>Ver FICHA TÉCNICA TEMA 22</i></p> <p><u>Ver Grandes momentos de la historia</u></p>	<p>SESIÓN 1 - Dinámicas 1 y 2</p> <p>MATERIALES:</p> <p>Proyector / Ordenador / Internet</p> <p>Aula amplia para el debate en grupo / Pizarra</p> <p>Folios / Rotuladores</p>

DESARROLLO SESIÓN 1

DINÁMICA 1: La prensa. (55 min.)

Tal y como se expone en el vídeo, la Historia que nos cuentan es la protagonizada por los hombres. Una vez visto el material audiovisual, comentaremos qué impresión nos ha causado: de qué creen los/las alumnos/as que trata el vídeo y qué mensaje creen que quiere transmitir.

A continuación, haremos un ejercicio breve utilizando algunos periódicos. Para ello necesitaremos cuatro periódicos (no tienen por qué ser demasiado recientes). Se formarán cuatro grupos y cada uno elegirá una de estas temáticas del periódico: Sociedad, Política, Economía o Deportes. Con un subrayador, le darán un repaso a la sección que les haya tocado, apuntando los nombres de hombres y mujeres que aparezcan. Una vez hayan completado la tarea, se les planteará una serie de preguntas sobre cómo ha ido su labor de “investigación” y acerca del protagonismo de mujeres y hombres en la prensa. Estas preguntas se pueden apuntar en la pizarra, para que cada grupo las lea y debata.

Preguntas

...¿Qué representación tienen mujeres y hombres en vuestra sección? Aproximadamente, ¿de qué porcentaje hablamos?, ¿a qué creéis que se debe esto?

...¿Qué rol cumplen los hombres en vuestra sección (dar ejemplos)?, ¿tienen poder?, ¿sí, no?, ¿por qué?, ¿y las mujeres que aparecen, qué roles o funciones cumplen (dar ejemplos)?, ¿tienen poder?, ¿sí, no?, ¿por qué?

...Vamos a fijarnos en las personas que redactan las noticias. ¿Quiénes son?, ¿hay mayoría de hombres o de mujeres?, ¿por qué creéis que esto es así?

...Después de realizar este ejercicio, ¿qué papel creéis que se les da a las mujeres en los periódicos?, ¿y en los medios de comunicación en general?, ¿creéis que se les ignora?, de ser así, ¿qué se podría hacer para cambiar esta situación?

DESARROLLO SESIÓN 2

DINÁMICA 2: Personajes relevantes de la Historia I. (35 min.)

Para esta dinámica debemos contar con la participación de toda la clase. Dividiremos la pizarra en varias columnas y cada una de ellas será una categoría. Se proponen las siguientes: Ciencia, Cine y Televisión, Deporte, Literatura y Política.

Se pregunta al alumnado por personas que hayan destacado en esas categorías y se van apuntando en el lugar correspondiente (se puede elegir a dos voluntarios, chica y chico, para que hagan esa labor). Esta recopilación de nombres debe ser rápida. Las personas voluntarias tienen que contabilizar el número de mujeres y hombres por cada categoría. Al finalizar, y para estimular el debate, se plantearán las siguientes preguntas:

...¿El número de hombres y mujeres es parecido o hay diferencias notables?, ¿a qué creéis que puede deberse?

...¿El ejercicio os ha resultado fácil o complicado?, ¿qué os ha resultado más difícil?, ¿por qué?

...¿Creéis que es importante reivindicar el papel de las mujeres en la Historia?, ¿por qué? (Más abajo se incluye una lista de mujeres reconocidas por sus aportaciones a esos ámbitos, por lo que el profesorado puede enriquecer las listas elaboradas por la clase, añadiendo más nombres).

Mientras que se ha invisibilizado a las mujeres en la mayoría de los ámbitos, los hombres tampoco han estado en algunos otros. ¿En qué ámbitos no han estado los hombres o no han tenido protagonismo, y se debiera equilibrar esa presencia (en lo doméstico –amos de casa–, en el cuidado –enfermeros, cuidadores infantiles, geriátricos, limpieza–, en la enseñanza –maestros de educación infantil–)?

...¿Cómo unirías este ejercicio con la dinámica anterior de los periódicos?, ¿crees que existe relación?

DINÁMICA 2: Personajes relevantes de la Historia II. (35 min.)

Se propone, como opción, realizar una selección de mujeres relevantes de diversos ámbitos y hacer una búsqueda rápida por internet, para conocer sus biografías. Como ejercicio complementario, se os propone realizar un mural con dichas biografías, para dar a conocer al resto del alumnado del centro las aportaciones que estas mujeres han realizado.

DINÁMICA 3: Futuro en igualdad. (20 min.)

A continuación, vamos a plantear al alumnado que imaginen un futuro en igualdad. La idea es que vuelquen sus reflexiones anteriores y “diseñen” un mundo en el que las desigualdades que se han mencionado no existan, y las personas, independientemente de su sexo, aporten lo que saben sin discriminaciones de ningún tipo. Vamos a mantener los grupos de trabajo de la dinámica anterior. Para ayudarles en esta tarea utilizaremos como guía las siguientes preguntas:

...¿Cómo sería la participación y el protagonismo de mujeres y hombres en nuestra sociedad?, ¿qué profesiones ejercerían?

...¿En qué ámbitos en concreto os gustaría ver a las mujeres siendo protagonistas (pon algunos ejemplos)?, ¿y a los hombres (pon algunos ejemplos)?

En ese futuro en igualdad, ¿cómo imagináis que serían los libros de Historia?, ¿y los periódicos?, ¿y los informativos?, ¿a qué tipo de noticias o acontecimientos se les daría relevancia?, ¿qué características tendrían las personas que las protagonizarían?

Vais a diseñar la portada de un periódico del futuro. Es el año 2060. ¿Qué noticias refleja esa portada?, ¿quiénes las protagonizan?, ¿dónde y cómo se refleja que ya no existen discriminaciones ni violencia?

[Ver FICHAS ALUMNADO TEMA 22](#)
[Ver FICHA PROFUNDIZACIÓN TEMA 22](#)