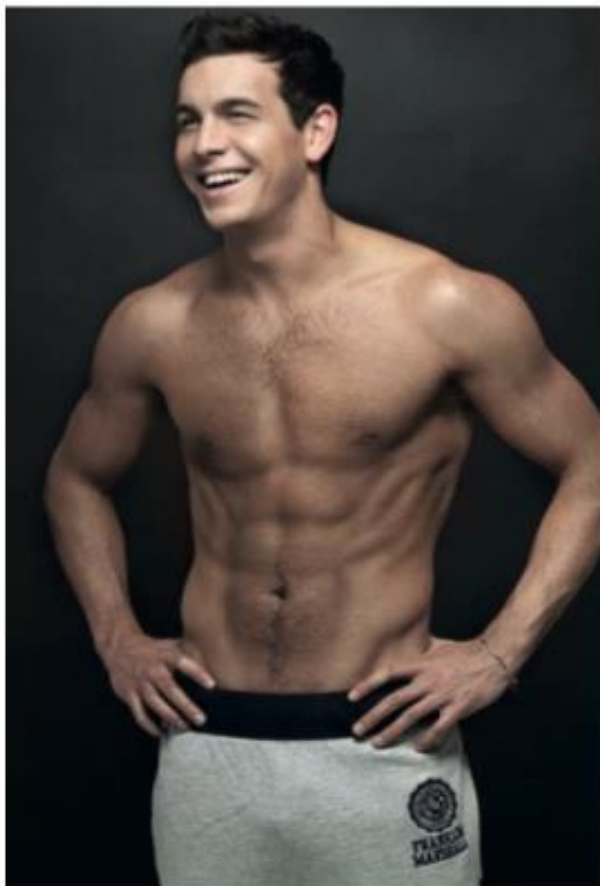


SESIÓN 1

DINÁMICA 1: Cánones de belleza



DINÁMICA 2: Análisis vídeo *Guapa*

En la siguiente dinámica vais a desempeñar el papel de críticos y criticas de cine con el vídeo "Guapa". Para ello, os facilitamos algunos aspectos que vienen recogidos en la siguiente tabla. Apuntad los aspectos que en cada escena os llamen la atención (por qué os impacta, por qué os parece mal...): conversaciones, gestos...

ESCENA	CHICOS HABLANDO ENTRE ELLOS
Contenido de la conversación	
Expresiones que os llamen la atención	
Expresión corporal (cómo se mueven, cómo se muestran...)	
Alguna otra cuestión que os llame la atención	
ESCENA	CHICAS EN EL DORMITORIO
Contenido de la conversación	
Expresiones que os llamen la atención	
Expresión corporal (cómo se mueven, cómo se muestran...)	



SESIÓN 2

DINÁMICA 2: Análisis vídeo *Guapa*

En la siguiente dinámica vais a desempeñar el papel de críticos y criticas de cine con el vídeo "Guapa". Para ello, os facilitamos algunos aspectos que vienen recogidos en la siguiente tabla. Apuntad los aspectos que en cada escena os llamen la atención (por qué os impacta, por qué os parece mal...): conversaciones, gestos...

ESCENA	DE CAMINO AL ENCUENTRO
Expresión corporal (cómo se mueven, cómo se muestran...)	
Alguna otra cuestión que os llame la atención	
ESCENA	CHICOS HABLANDO ENTRE ELLOS
Contenido de la conversación	
Expresiones que os llamen la atención	
Expresión corporal (cómo se mueven, cómo se muestran...)	
Alguna otra cuestión que os llame la atención	



SESIÓN 2 - DINÁMICA 3

Estrategias frente a las exigencias estéticas

Nos volveremos a juntar en los mismos grupos de inicio para reflexionar sobre cómo nos enfrentaríamos a todas esas exigencias estéticas que nos hacen sentir mal con nosotras/os mismos. Para ello, os presentamos en esta hoja algunas de esas situaciones para que penséis, debatáis y decidáis cómo les haríais frente. Podéis escribir en la misma hoja. Después, comentaremos las respuestas en alto para decidir entre todas y todos, cuál es la mejor forma de hacer frente a las situaciones planteadas.

CASO 1

Eres una chica que no quiere depilarse porque no quieres gastarte todo ese dinero, ni quieres dedicar tanto tiempo dedicado a ello. Pero te enteras de que hablan de ti: dicen que eres una dejada y una guarra. No te da la gana de depilarte porque quiera la gente. Crees que deberías tener más personalidad que eso, pero tampoco soportas que la gente vaya diciendo eso de ti...

CASO 2

Hay un chico en tu cuadrilla que a ti te parece que es "normal", bastante del montón (es de estatura media, tiene algunos granos en la cara y no está "cachas"). Pero los de tu cuadrilla, se meten mucho con él porque dicen que es raro, que no se viste como los demás tíos, que no anda igual y que, para colmo, lleva una ropa bastante rara. Un día te enteras de que le quieren echar del grupo. Tú...

CASO 3

Llevas quedando y liándote con una persona que te gusta mucho un par de meses. Pero estás un poco mosca porque últimamente te hace bastantes comentarios acerca de tu físico: que si a ver por qué no te maquillas más, que a ver por qué no haces más ejercicio para adelgazar un poco, que por qué no te vistes más guapa cuando quedas con él. Al principio le contestabas y no le hacías ni caso, incluso le vacilabas. Pero últimamente estás un poco floja y sientes que esos comentarios te afectan cada vez más...

CASO 4

Llevas un tiempo tonteando con una colega. Os lleváis súper bien porque os echáis un montón de risas, es muy divertida y compartís un montón de aficiones. Te sientes muy a gusto con ella y la atracción entre ambos es cada vez más grande. Pero los comentarios de los otros tíos te echan para atrás. No es la típica guapa, aunque a ti sí te lo parece, y le vacilan un montón: que cómo va vestida con minifalda con unas piernas así, que a ver si se cree guapa con lo fea que es...

