

### CONCEPTOS CLAVE A DESARROLLAR POR EL PROFESORADO

- Machismo en la música
- Mitos del amor romántico

### ENFOQUE DE LOS CONTENIDOS DE DEBATE PARA PROFESORADO

El modelo cultural de relaciones afectivo-sexuales construido en base al mito del amor romántico y el marco relacional de la familia nuclear y heterosexual propicia las relaciones basadas en los malos tratos. Este modelo tiene como fin garantizar la organización social basada en esa estructura relacional.

El ideal romántico de nuestra cultura ofrece unos patrones de conducta amorosa que estipulan lo que “de verdad” significa enamorarse y qué sentimientos han de sentirse: cómo, cuándo, con quién sí y con quién no.

Es este modelo basado en el mito del amor romántico el causante de que se desarrollen creencias e imágenes idealizadas en torno al amor que en numerosas ocasiones dificultan el establecimiento de relaciones sanas y provocan la aceptación, normalización, justificación o tolerancia de comportamientos claramente abusivos y ofensivos.

El mito del amor romántico es, según Mari Luz Esteban, la tradición amorosa, social y científica desarrollada en Europa y Norteamérica en los últimos siglos. Es, siguiendo a la autora, un tipo de ideología cultural, que aunque ha adoptado formas diferentes (dependiendo de ámbitos científicos y artísticos, y contextos sociales y culturales) tiende aquí y ahora a enfatizar el amor por

delante de otras facetas humanas, subrayando el amor-pasión frente al resto; que incita a la búsqueda de la trascendencia, a través del amor.

Este mito está compuesto, a su vez, y según el Proyecto de Investigación DETECTA 2011, de 19 mitos, falacias y falsas creencias acerca del amor, que se resumen y se explican en 4 grandes grupos, que iremos desarrollando a lo largo del bloque 4:

- El amor todo lo puede.
- El amor verdadero predestinado. El mito de la media naranja y la complementariedad.
- El amor es lo más importante y requiere entrega total.
- El amor es posesión, es exclusividad. Los celos como prueba del amor verdadero.

Con este vídeo trabajaremos el mito de que “El amor todo lo puede”, es decir, el cúmulo de creencias que representan al amor como el motor de cambio, de mejora y de solución. El conflicto como algo inherente a las relaciones amorosas, el sufrimiento como camino que se recompensará con el logro del “gran amor”. Cuestiones que son muy peligrosas porque podemos llegar a normalizar y a no cuestionar las relaciones que no se basan en los buenos tratos.

### MATERIALES DE LECTURA RELACIONADOS CON EL TEMA

MAITASUNARI BURUZKO MONOGRAFIKOA-Beldur Barik

<http://www.beldurbarik.org/category/maitasuna/>