

OBJETIVOS	RECURSO AUDIOVISUAL	MATERIALES Y SESIONES
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexionar sobre la cultura del amor romántico que se transmite a través de diferentes recursos culturales (en este caso a través de la música), y sobre sus consecuencias en nuestras vivencias y formas de entender las relaciones de pareja.</li> <li>Reforzar mensajes y perspectivas alternativas de cara a crear relaciones más saludables.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>SIN TI SOY YO</b> (03:16 min)</p> <p><b>Sinopsis:</b> El vídeo presenta una versión novedosa de la famosa canción de Amaral “Sin ti no soy nada”. Esta versión lanza mensajes para reforzar la autoestima y la autoconfianza de una misma y también del grupo.</p> <p style="text-align: center;"><b>Ver FICHA TÉCNICA TEMA 18</b></p>	<p><b>SESIÓN 1 - Dinámicas 1 y 2</b></p> <p><b>MATERIALES:</b></p> <p>Proyector / Ordenador / Internet</p> <p>Aula amplia para el debate en grupo / Pizarra</p> <p>Folios / Rotuladores</p>

**DESARROLLO****SESIÓN****1****DINÁMICA 1: La idealización del amor. (20 min.)**

Sin visionar el vídeo repartiremos a cada persona la letra de la canción de Amaral “Sin ti no soy nada”, que se encuentra en el apartado de “Fichas complementarias para la dinamización”. Posteriormente escucharemos la canción de Amaral, que os facilitamos en el siguiente link:

<https://www.youtube.com/watch?v=nTmDXbKfN9Q>

Iniciaremos el debate en grupo grande analizando la letra y el videoclip de la canción. A continuación, unas preguntas que pueden ayudar a encauzar la reflexión:

...¿Qué sensaciones o sentimientos os suscita la letra de la canción?

...¿La canción transmite mensajes positivos-alegres-constructivos o por el contrario transmite mensajes negativos-trágicos?

...¿Qué tipo de vivencia promueven estos mensajes en torno a las relaciones?

...¿Cómo representa al amor: como algo fácil de llevar, bonito o por el contrario como algo lleno de sufrimiento y de sacrificios?

...¿Cómo se auto-identifica la protagonista de la canción: de forma positiva, auto-afirmativa o por el contrario de forma negativa, autodestructiva?...¿Cómo creéis que estos mensajes pueden influir en nuestra forma de entender las relaciones afectivas, el amor?

Intentaremos transmitir que muchas veces las canciones que oímos o que las películas/series que vemos promueven la idealización de un tipo de relación amorosa, donde el sufrimiento y el sacrificio son un valor. El objetivo es hacer

entender que esto nada tiene de ideal y que tiene repercusiones negativas en la construcción de las relaciones y de las personas.

**DINÁMICA 2: El test del amor romántico. (20 min.)**

Para ayudar en esta reflexión os proponemos hacer el “Test del amor romántico”, con el objetivo de cuestionar las creencias que tan arraigadas están.

Repartimos el test a cada persona y les dejamos que lo rellenen individualmente en unos 5 minutos: después lo comentaremos en alto. En el apartado de fichas complementarias encontraréis el test con las respuestas adecuadas para que podáis dinamizar el debate.

**DINÁMICA 3: Canciones alternativas. (20 min.)**

Como contraparte a la canción examinada anteriormente proponemos analizar la letra de la canción que aparece en el vídeo de esta unidad: “Sinti soy yo” (vídeo ganador de 2ª categoría de la edición 2015 del concurso audiovisual BB). Les repartimos la letra de la canción, que encontrareis en el apartado de “Fichas complementarias para la dinamización”, y compararemos las letras de ambas canciones, utilizando las mismas preguntas empleadas para analizar la letra anterior:

...¿Qué sensaciones o sentimientos os suscita la letra de la canción?

...¿La canción transmite mensajes positivos-alegres-constructivos o por el contrario transmite mensajes negativos-trágicos?

...¿Qué tipo de vivencia promueven estos mensajes en torno a las relaciones?

...¿Cómo los representa: como algo fácil de llevar, bonito o por el contrario como algo lleno de sufrimiento y de sacrificios?

...¿Cómo creéis que estos mensajes pueden influenciar en nuestra forma de entender las relaciones afectivas, el amor?

...¿Cuál de las dos canciones preferís?, ¿por qué?

A continuación remarcamos las mensajes que la canción transmite, con el objetivo de que esta primera sesión termine con mensajes positivos:

- No existe un amor ideal, ni este tipo de amor constituye la base de la felicidad. Cada cual debe buscar su modo de sentirse feliz, su proyecto vital. A veces es acompañada/o y a veces no. Y si es acompañada/o debería de ser de alguien con quien compartas cosas, lo pasas bien, te sientes bien contigo misma/o.

- El sufrimiento y el sacrificio no son el camino del amor verdadero”.

- Ruptura del papel tradicional mujer-princesa que espera al príncipe ideal: no esperes toma la iniciativa.

- Espacio y libertad propios para nuestros proyectos, sueños etc. Las personas no somos propiedad de nadie.

- Ruptura de las normas sociales: no hagas, no te comportes como se espera de ti, sino según tu criterio y tu sentido común.

- La autoafirmación: quererse es importante porque si no te quieres a ti misma/o dependerás de la aceptación de las/los demás.

## DESARROLLO SESIÓN 2

### DINÁMICA 4: DO IT YOURSELF! (55 min.)

Si no nos gustan las canciones que oímos, ¡vamos a cambiarlas a nuestra manera! En la sesión anterior se analizaron dos letras: una era de una canción pop conocida y la segunda era la versión de la primera. La propuesta de esta última dinámica es hacer lo mismo: hacer una versión de una canción sexista.

Preguntaremos a la clase si conocen más canciones que promuevan mensajes fatalistas en torno al amor, si conocen canciones que por sus letras consideran machistas. Para identificar las canciones machistas con mayor facilidad, os proponemos ver el vídeo “¿Reproduces sexismo?”, disponible en el siguiente link: <http://beldurbarik.org/eu/2015/10/reproduces-sexismo>

Si el grupo tiene identificadas ciertas canciones se apuntarán en la pizarra creando un listado de canciones machistas, o en su defecto, se realizará una

búsqueda rápida en internet. Se os facilita un link donde encontrar canciones que promueven el amor romántico tóxico:

<http://beldurbarik.org/eu/2015/09/maitasun-erromantikoaren-mitoak-abesteari-utzi-nahi>

Para versionar las canciones daremos los siguientes pasos:

- Cada grupo analizará la letra de la canción elegida y con la letra en mano, subrayará frases que relacionen con estos aspectos:

- Modelos de relaciones tóxicas (dependientes, controladores, celos de por medio...).

- Representación de las mujeres como sumisas, pasivas, malas pécoras, putas etc.

- Representación de los hombres como conquistadores, insensibles, víctimas de las artimañas de las mujeres etc.

- Objetivización sexual de las mujeres.

- Vamos a darle la vuelta a las letras, frases, expresiones... que no nos gusten y vamos a sustituirlas por letras transgresoras que representen a las mujeres y a los hombres de forma que no suelen hacer las canciones comerciales.

- Ensayamos para ver cómo queda con la nueva letra y si estamos preparadas/os lo gravamos. Aquí tenéis un programa con el que grabar audio en directo a través de un micrófono o un mezclador:

<http://audacity.es/> Este programa os permitirá:

- Grabar desde el micrófono, entrada de línea, o muchas otras fuentes.

- Copiar encima de pistas existentes para realizar una grabación multipista.

- Y si os animáis enviáis vuestra creación a la web Beldur Barik u os presentáis al concurso.

Mirad cómo versionaron la canción “La bicicleta” en la Topaketa 2016:

<https://www.youtube.com/watch?v=B1-s0reGHok>

**Ver FICHAS ALUMNADO TEMA 18**

**Ver FICHA PROFUNDIZACIÓN TEMA 18**