

OBJETIVOS	RECURSO AUDIOVISUAL	MATERIALES Y SESIONES
<ul style="list-style-type: none"> Fomentar una actitud crítica sobre la diversidad sexual y rechazar conductas homófobas de cualquier tipo, tanto físicas como verbales. Hacer consciente al alumnado de la importancia del autoconocimiento y la autoestima para construir relaciones igualitarias. Debatir sobre las posibles soluciones para favorecer la igualdad de todos los seres humanos sin perjuicio de las diferentes orientaciones sexuales, subrayando la diversidad en la sexualidad. 	<p style="text-align: center;">INONDIK INORA (10:13 min)</p> <p>Sinopsis: Utilizando la lógica del mundo al revés y la estrategia del humor, esta propuesta hace referencia a la doble moral sexual; es decir, a las diferencias existentes en las normas referentes al ámbito de la sexualidad, según sean para mujeres o para hombres.</p> <p><i>Ver FICHA TÉCNICA TEMA 9</i></p> <p><i>Ver VÍDEO INONDIK INORA</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Proyector. Ordenador. Internet. Aula amplia para el debate en grupos. Pizarra. Folios. Clips. Post-it.

DESARROLLO DEL DEBATE

Esta unidad la hemos pensado para que se pueda trabajar en cualquiera de los cursos de la ESO. Para facilitar la comprensión de la temática planteada os proponemos diferentes dinámicas para 1º y 2º de ESO, y para 3º y 4º.

Dinámicas para 1º y 2º ESO.

DINÁMICA 1: El mundo al revés. (20 min.)

En primer lugar, veremos el vídeo "Inondik inora", exactamente, la secuencia en la que un chico les confiesa a sus madres que le gustan las chicas [3:10-6:28]. Podemos volver a ver esta parte para recordarla mejor. La idea es reproducir en clase el mundo al revés que se representa en el vídeo.

En segundo lugar, cada alumna y alumno deberá contestar al test "El mundo al revés [5 minutos]. A continuación, dividiremos la clase en grupos pequeños, de 4 a 5 personas, para comentar nuestra experiencia. Se les preguntará su opinión sobre la encuesta, así como qué sensaciones y pensamientos han experimentado leyendo y contestando el cuestionario.

El objetivo es reflexionar sobre la realidad que vivimos, una realidad en la que se da por sentado que se ha de ser heterosexual, y en la que se discriminan todas las demás opciones. El objetivo es transmitir que las personas somos libres de elegir cómo y con quién nos relacionamos, y desterrar las etiquetas que solo generan discriminación y sufrimiento.

DINÁMICA 2: Orientación sexual (20 min.)

El objetivo de esta dinámica es hablar de todas las posibilidades que conocemos en cuanto a la orientación sexual:

- Heterosexualidad.
- Homosexualidad.
- Bisexualidad.
- Asexualidad.
- Pansexualidad.

Para ello, les vamos a pedir que intenten definir los conceptos arriba expuestos. Para mejor dinamización del debate, os apuntamos el siguiente link donde encontraréis una explicación de los conceptos:

<https://www.youtube.com/watch?v=CHTuAghntAY>

Algunos conceptos serán conocidos y otros no, por lo que en la siguiente dinámica les animaremos a realizar una pequeña investigación sobre las diferentes orientaciones sexuales existentes. Para ello, deberán realizar por grupos una mini encuesta o cuestionario con preguntas sobre los conceptos expuestos. Además, pueden ir en pequeños grupos a la sala del profesorado (o a otra clase de alumna@s) y pasar el cuestionario.

Luego deberán llevar las respuestas conseguidas a clase para comentarlas.



DINÁMICA 3: A favor de la diversidad sexual.

Como dinámica de cierre, se repartirán por grupos post-it de colores de la bandera LGTB y tendrán que poner frases o palabras favorables a las personas LGTB y en contra de la homofobia. Los post-it se pondrán en una cartulina de manera que los colores formen la bandera LGTB. Se dejará en la pared de clase. Con esta acción se pretende favorecer el respeto, la visibilidad y la normalización de la diversidad sexual.

Dinámicas para 3º y 4º ESO.**DINÁMICA 1: El mundo al revés. (20 min.)**

En primer lugar, veremos el vídeo “Inondik inora”, exactamente, la secuencia en la que un chico les con esa a sus madres que le gustan las chicas [3:10-6:28]. Podemos volver a ver esta parte para recordarla mejor. La idea es reproducir en clase el mundo al revés que se representa en el vídeo.

En segundo lugar, cada alumna y alumno deberá contestar al test “El mundo al revés” [5 minutos]. A continuación, dividiremos la clase en grupos pequeños, de 4 a 5 personas, para comentar nuestra experiencia. Se les preguntará por su opinión sobre la encuesta, así como sobre las sensaciones y pensamientos que han experimentado leyendo y contestando el cuestionario.

El objetivo es reflexionar sobre la realidad que vivimos, una realidad en la que se da por sentado que se ha de ser heterosexual, y en la que se discriminan todas las demás opciones. La objetivo es transmitir que las personas somos libres de elegir cómo y con quién nos relacionamos, y desterrar las etiquetas que solo generan discriminación y sufrimiento.

DINÁMICA 2: La fiesta. (40 min.)

- Se retiran las mesas de la clase y se deja en el centro un espacio donde las personas que participan en la simulación se van a mover (se pueden colocar sillas en círculo). Se pide que 7 personas entren en la simulación de la fiesta. En este momento es importante incentivar la participación de las personas que no suelen presentarse como voluntarias (a menudo, chicas) y asegurarse de que aquellas personas que participan muy a menudo no acaparen toda la actividad. Lo preferible es que participen chicas y chicos y aquellas personas que no se suelen animar para estas actividades. El resto de la clase observará y anotará todo lo que hagan o digan las y los compañeros.

A las personas que salgan al centro se les coloca en la cabeza un post-it en el que ponga “SOY...”. La persona que lleva el post-it no sabe qué pone en él, pero el resto de participantes sí. Proponemos los siguientes personajes para la escena (estos personajes pueden variar en función de lo que la persona dinamizadora decida, adecuándose al contexto de la clase):

- Friki.
- Guapa/o.
- Homosexual/lesbiana.
- Rica/o.
- Gorda/o.
- Heterosexual.
- De otras procedencia.
- Ciega/o

- Se dice al grupo que imagine que han sido invitados a una esta en la que no conocen a nadie y tienen que relacionarse con el resto. Se les deja que se muevan, que interactúen, que se presenten, que pregunten y que conversen. Para recrear el ambiente de una esta se puede poner algo de música (no muy alta, para escuchar con claridad las conversaciones), bajar las luces o preparar el espacio moviendo la disposición habitual de mesas y sillas.

Cuando pase un tiempo, se les realizarán las siguientes preguntas a cada una de las personas participantes:

...¿Con quién crees que te llevarías mejor de la esta?

...¿A quién te acercarías?, ¿a quién no te acercarías?

...¿A quién te gustaría gustar o quién te gustaría que se te acercara?

- Una vez hecha esta ronda de preguntas, haremos estas preguntas a cada persona: ¿cómo te has sentido, aceptada, querida, rechazada?, ¿por qué?, ¿crees que caerías bien en la esta?, ¿crees que encontrarías nuevos amigos?

- Se descubre lo que era cada persona, se identi ca el modo de rechazo y quién ha sido más rechazado. Aquí intervienen las personas observadoras diciendo lo que han visto.

Ver FICHAS ALUMNADO TEMA 9
Ver FICHA PROFUNDIZACIÓN TEMA 9



