

OBJETIVOS	RECURSO AUDIOVISUAL	MATERIALES Y SESIONES
<ul style="list-style-type: none"> <li>Romper con el mito de la media naranja y la complementariedad.</li> <li>Evidenciar la centralidad que tienen las relaciones de pareja por encima de otras relaciones.</li> <li>Romper con el ideario de los mitos del amor romántico, ampliando el imaginario en torno a los deseos y la afectividad.</li> </ul>	<p align="center"><b>SIN MEDIAS LARANJAS</b> (01:25 min)</p> <p><b>Sinopsis:</b> Jugando con el mito de las medias naranjas, representa diferentes tipos de relaciones; pero sobre todo, ensalza la importancia de ser una naranja entera.</p> <p><b>Ver FICHA TÉCNICA TEMA 21</b></p>	<p><b>SESIÓN 1 - Dinámicas 1 y 2</b></p> <p><b>MATERIALES:</b></p> <p>Proyector / Ordenador / Internet</p> <p>Aula amplia para el debate en grupo / Pizarra</p> <p>Folios / Rotuladores</p>

## DESARROLLO SESIÓN 1

### DINÁMICA 1: Visualizando alternativas.

Iniciaremos el debate sobre las relaciones afectivo-sexuales visualizando el vídeo "Sin medias naranjas". Aquí podéis encontrar algunas preguntas y contenidos para dinamizar el debate sobre el vídeo.

...¿Qué es lo que representan las naranjas?, ¿por qué creéis que están partidas en dos y cosidas?

Las naranjas nos hablan del mito de la media naranja, el mito que dice que hay alguien esperándonos, que esta persona será el amor de nuestras vidas y que cuando la encontremos nuestras vidas serán maravillosas.

Al estar partidas y recosidas, las autoras del corto han querido representar que al buscar y perseguir ese ideal de la media naranja, muchas veces nos vemos inmersos/as en relaciones de las que salimos dañadas/os. Con los hilos han querido reflejar el esfuerzo que hacemos para recomponernos cada vez que salimos de una relación en la que hemos sufrido.

"Sin nadie... ¡Soy yo! Una naranja que está entera": ¿Qué es lo que quieren decir con esta frase, qué es una naranja entera?

### DINÁMICA 2: Construyendo alternativas. El juego del Tutti frutti.

Con esta dinámica ampliaremos el imaginario sobre las relaciones, más allá del tipo de relación normativa y hegemónica, en cuya base está la familia nuclear heterosexual: relaciones para toda la vida, con roles y expectativas definidas... Este modelo está idealizado a través de los mitos sobre el amor romántico, y condicionan nuestras preferencias, elecciones, vivencias, deseos y formas de

construir las relaciones. Con este juego, por lo tanto, cuestionaremos qué es lo "normal" y nos preguntaremos si hay vida más allá de lo normal.

Aprovechando que las autoras del vídeo utilizaron las naranjas para representar la importancia de ser una misma más allá de la pareja, utilizaremos las frutas para representar la diversidad de gustos, preferencias y modelos afectivos.

- Para ello, lo primero que haremos es pedirles que apunten rápidamente en una hoja tres cosas que les gustan, con las que disfrutan: comer, hacer deporte, bañarse en el mar, tomar el sol, bailar.... Les pediremos que metan el papelito en una caja. Cuando todas y todos hayan metido el papelito en la caja, iremos anotando en una pizarra todos los aspectos que han ido saliendo. Les dejaremos a lo sumo un par de minutos.

Seguramente, habrá cosas que coincidan y otras que no. La cuestión es ver que sentimos placer de forma diversa, no de una única forma. Para los gustos están hechos los colores, ¿no? La sexualidad es la forma con la que buscamos satisfacer nuestro placer, nuestro deseo. Cuando buscamos compartir este deseo con más personas, existen también diversas formas de hacerlo. Vamos a buscarlos a través de las frutas. La exposición en la pizarra y su posterior debate nos llevará más o menos 15 minutos.

- Dividiremos la clase en grupos de 4 personas y les pediremos que con las diferentes formas de frutas que les repartamos visualicen diferentes formas de relacionarse sexualmente y/o afectivamente. Les dejaremos que piensen en grupo durante 5 minutos y, a continuación, iremos haciendo las distintas combinaciones entre todas y todos, conformando un collage. He aquí diversas opciones:

- Una sola fruta. Con un@ mism@.
- Una pareja de dos frutas diferentes.
- Una pareja de dos mismas frutas.
- Otra pareja de otras dos mismas frutas.
- Combinaciones diferentes de frutas: tres, cuatro...

Al ir realizando composiciones de frutas, hablaremos de las siguientes características:

- **Intercambiabilidad de las frutas**, haciendo referencia a modelos de relaciones. Idea de que nada es continuo ni estanco. Lo que me gusta hoy, puede que mañana no.
- **Durabilidad**. Hay relaciones de mayor-menor duración, mayor-menor intensidad. Nada es mejor, más verdadero, más real. Es cuestión de que eso que estamos viviendo nos haga bien. Si no, no merece la pena seguir.
- Formato de la relación. Pareja tradicional, pareja abierta a otras relaciones, relación sexual estable en el tiempo, ...

### **DINÁMICA 3. Dinámica de cierre. Eslóganes Beldur Barik Jarrera.**

Con todos los aspectos que hemos trabajado con la dinámica anterior, pensaremos eslóganes que manifiesten una actitud positiva y transgresora sobre la diversidad sexual-afectiva y las anotaremos sobre los collages de frutas que hemos ido conformando en la dinámica anterior. Podremos estos collages en clase para ayudarnos a fortalecer otros idearios.

[Ver FICHAS ALUMNADO TEMA 20](#)

[Ver FICHA PROFUNDIZACIÓN TEMA 20](#)