

IDENTIFICAR LAS VIOLENCIAS,
VISIBILIZARLAS Y RESPONSABILIZARSEBULLYING ENTRE IGUALES
BULLYING DE GÉNEROPREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA
CONTRA LAS MUJERES**OBJETIVOS**

- Encontrar formas de relacionarse y de enfrentar conflictos, desde el respeto a las diferencias y que integren valores igualitarios.
- Subrayar el valor de las relaciones de amistad, como redes de compañerismo y solidaridad que aportan riqueza a todas las personas.

RECURSO AUDIOVISUAL**ZARENA ZARELAKO, EZ IZKUTATU
(03:15 min)**

Sinopsis: A Andoni le gustan los chicos y sus compañeros y compañeras de escuela no le hacen la vida nada fácil, con sus burlas y comentarios. Debido a eso, Andoni decide cambiar de escuela. Aquí, sus nuevas amistades le respetan.

Ver **FICHA TÉCNICA TEMA 17**

<https://www.beldurbarik.eus/?s=Zarena+zarelako%2C+ez+izkutatu>

**MATERIALES Y
SESIONES**

- Proyector.
- Ordenador.
- Internet.
- Aula amplia para el debate en grupos.
- Pizarra.
- Folios.
- Celo.
- Rotuladores

DESARROLLO SESIÓN 1**DINÁMICA 1: Zarena zarelako, ez izkutatu. (10 min.)**

Una vez visualizado el vídeo, vamos a establecer una comparativa de las dos situaciones que vive Andoni, entre su antiguo y su nuevo colegio.

Dinamizaremos el debate con las siguientes preguntas:

Escuela 1: ¿Qué creéis que siente Andoni cuando se le acerca el abusador?, ¿cómo trata el abusador a la chica que hablaba con Andoni?, ¿qué actitud tienen las chicas que se sientan a su lado?, ¿cómo reaccionan ante el abuso que están viendo?, ¿son igual de responsables que el chico que le habla a Andoni?, ¿sí, no?, ¿por qué?

...¿Qué solución le da una de las chicas?, ¿os parece lo más acertado?, ¿qué haríais en su lugar?

Escuela 2: ¿Qué actitud tienen las chicas y el chico del banco respecto a Andoni?, ¿le tratan bien o mal?, ¿cómo actúan cuando insultan a Andoni?, ¿le tratan bien o mal?, ¿cómo actúan cuando insultan a Andoni?, ¿creéis que es una buena estrategia?, ¿cómo actuaríais en una situación parecida?

DINÁMICA 2: Dilo a mis espaldas. (20 min.)

- Cada una de las personas participantes se colgará en la espalda una hoja o cartulina con un celo o imperdible.

- Todo el mundo debe escribir en la espalda de los demás adjetivos o cualidades positivas que los definan. La mejor forma de organizarlo es sentar al alumnado en círculo, con sus cartulinas a la espalda, y numerarlos. Después se pide a los impares que pasen a la parte interna del círculo y que vayan rotando, de forma que todos sus compañeros y compañeras escriban algo. Cuando hayan acabado los impares, se hará lo mismo con los pares. De esta

forma, aunque solo reciben aportaciones de la mitad de la clase, se evitan situaciones de desorden o confusión.

- Al final, todos y todas tendrán en sus manos una serie de cualidades para comprender lo que piensan de ellas/os o cómo les ven las demás personas.

- En voz alta, cada quien analiza cómo se siente al conocer las valoraciones de sus compañeros y compañeras. Algunos puntos posibles a exponer son los siguientes:

...¿Te identificas o no con las definiciones que dan de ti tus compañeras y compañeros?

...¿Te ha sorprendido cómo te ven?

...¿Coincide la visión que tus compañeras/os tienen de ti con la que tu tienes de ti misma/o?

DESARROLLO SESIÓN 2**DINÁMICA 3: ¿Y tú, qué harías? (55 min.)**

Se organiza el aula en subgrupos, y se les plantea una situación que deben resolver. El objetivo a tener en cuenta será el fomento de las relaciones igualitarias y los buenos tratos.

A continuación, os presentamos 2 situaciones a teatralizar. Para la creación de las escenas os citamos ciertos aspectos a tener en cuenta:

- Descripción de los personajes.
- Diálogo entre personajes: qué dice cada una.

IDENTIFICAR LAS VIOLENCIAS,
VISIBILIZARLAS Y RESPONSABILIZARSE

BULLYING ENTRE IGUALES
BULLYING DE GÉNERO

PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA
CONTRA LAS MUJERES

- Expresión de lo que dicen y de lo que sienten: tono de voz, gestos, miradas... (explicado)
- Lugar espacial donde se desarrolla la situación.

Sinopsis de las situaciones:

Escena 1:

A Peru le encantan la música y el baile. Una de sus aficiones es montar coreografías y bailarlas con las amigas en los patios. Siempre lleva encima un cuaderno donde apunta sus ideas para bailar, las canciones que le gustan, etc. Peru soporta las burlas de sus compañeros de clase y también las de los chicos de otras clases. Hoy, al volver del recreo, ha descubierto que su cuaderno ha desaparecido. Sabe quién se lo ha quitado, pero no se lo dice nadie, por miedo a las consecuencias.

¿Qué harías si fueras...?:

- Peru.
- Una de las chicas con las que baila las coreografías creadas por él.
- Uno de los chicos del grupo que le ha quitado el cuaderno.

Escena 2:

Hace poco Nagore les contó a sus amigas, Paula y Amaia, que ha conocido a una chica con la que lleva unas semanas quedando, y que ya se han besado. Está ilusionada, ya que esa chica le gusta mucho. Al día de unos días aparecen unas pintadas en una de las paredes del patio en las que se lee: "Nagore, bollera".

¿Qué harías si fueras...?:

- Nagore.
- Otro grupo de chicas de clase.
- Amaia.

El alumnado deberá recrear estas situaciones, planteando una estrategia para superar el bullying que sufren. Cada subgrupo, pasado el tiempo que se les asignó para la resolución de las situaciones, deberá hacer lo siguiente:

- Exponer el trabajo creativo al resto de los/las alumnos/as.
- Explicar aquello que resaltarían de su situación, que fomenta las relaciones igualitarias y de buenos tratos entre hombres y mujeres.

Ver FICHAS ALUMNADO TEMA 17
Ver FICHA PROFUNDIZACIÓN TEMA 17