

IDENTIFICAR LAS VIOLENCIAS,
VISIBILIZARLAS Y RESPONSABILIZARSEVIOLENCIA DIRECTA I
MASCULINIDAD HEGEMÓNICAPREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA
CONTRA LAS MUJERES

OBJETIVOS	RECURSO AUDIOVISUAL	MATERIALES Y SESIONES
<ul style="list-style-type: none"> • Analizar las características de la masculinidad hegemónica. • Observar los efectos y consecuencias que tienen estos roles hegemónicos en los hombres, así como el efecto que ejercen en las relaciones entre mujeres y hombres. • Profundizar en la idea de que el sexismo es un problema que implica a todas y todos. En este sentido, trabajar las alianzas y complicidades entre mujeres y hombres. 	<p style="text-align: center;">EZ DA TXISTE BAT (03:56 min)</p> <p>Sinopsis: En una lonja, chicos y chicas cuentan chistes, hasta que uno de los chicos hace un chiste sexista. Como consecuencia, las chicas deciden abandonar el lugar. Solo se queda una de ellas, a la que el chico ordena quedarse. Más tarde, esa misma cuadrilla juega al fútbol. Cansados de los comentarios sexistas de uno de los chicos, todos y todas deciden hacerle frente.</p> <p>Ver FICHA TÉCNICA TEMA 15 Ver VÍDEO EZ DA TXISTE BAT</p>	<p style="text-align: center;">MATERIALES Y SESIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proyector. • Ordenador. • Internet. • Aula amplia para el debate en grupos. • Pizarra. • Folios.

DESARROLLO SESIÓN 1

DINÁMICA 1: Comparando escenas. [30 minutos]

Se trata de observar y analizar entre toda la clase dos escenas del vídeo.

Escena 1: Chistes en la lonja. [0:15-1:30]

Escena 2: Partido de fútbol. [1:32-3:10]

Después de verlas, vamos a hacer un pequeño análisis a través de las siguientes preguntas que lanzaremos a toda la clase:

Escena 1: Chistes en la lonja. [0:15-1:30]

...¿Qué ha ocurrido en la lonja después del chiste que ha contado el chico de la camiseta verde?, ¿por qué se han ido las chicas?, ¿alguna se ha reído con el chiste?, ¿y los otros dos chicos, se han reído?, ¿por qué crees que estos chicos no se han levantado, al igual que sus amigas?

...¿Cómo valoras la actitud de cada uno de los personajes (el chico que cuenta el chiste, la chica que le responde, la cuadrilla de amigas que se va, los amigos que siguen jugando a la play, la chica que se queda)?.

Se puede analizar cada personaje que aparece en esta secuencia:

- Novia.
- Novio.
- Grupo de chicas.
- Grupo de chicos.

- Qué rol cumple cada personaje, qué corporativismo se da entre las chicas y cuál entre los chicos etc.

...¿Qué otros chistes de este tipo conocéis?, ¿se suelen contar o enviar por móvil o redes sociales?, ¿es normal reírse de estas situaciones?

Escena 2: Partido de fútbol. [1:32-3:10]

...¿Qué actitud tiene el chico durante el partido de fútbol?, ¿crees que es positiva?

...¿Cómo responde a esta actitud el resto?, ¿qué diferencias ves respecto a la primera escena?

...¿Cómo se comportan aquí las chicas?, ¿y los chicos?

...¿Cómo responderías tú en esas dos situaciones?

...¿Qué crees que se debe hacer cuando alguien tiene una actitud así y trata mal a los demás?...¿Si no se responde por qué es?, ¿por miedo?...¿Qué genera la falta de respuesta (falta de empatía, frustración, vulnerabilidad de quien la sufre, empoderamiento de quien la ejerce, complicidad...)?

...¿Te parece importante que chicas y chicos se unan ante este tipo de situaciones?, ¿por qué?



DINÁMICA 2: Roles y estereotipos. [30 minutos]

Formamos pequeños grupos (entre 4 y 5 personas). Entregamos a cada grupo un listado de cualidades del ser humano. Cada grupo asignará a uno de los dos sexos los atributos y tareas que consideren propias del mismo. Cada grupo elegirá una persona que hará de portavoz.

En la pizarra se dibujan dos columnas anexas y en su parte superior escribimos “chicas” y “chicos”. Las portavoces irán escribiendo en la pizarra la clasificación que ha hecho su grupo.

Entre todo el alumnado se compara y comprueba si hay diferencias en los rasgos asignados a unos y otras y se debate sobre las diferencias percibidas. Para guiar este debate, se proponen las siguientes preguntas:

...¿Os sentís identificas/os con las cualidades de vuestra columna?

...¿Cómo se sienten las chicas?

...¿Cómo se sienten los chicos?

...¿Es posible intercambiarlas?

...En vuestra opinión, ¿estas cualidades son innatas o aprendidas (nacemos con ellas o construimos nuestra identidad en base a ellas)?

...¿Qué pasa cuando una chica o un chico desarrolla una cualidad no asignada a su género?

...¿Pensáis que hay presión para cumplir estos estereotipos de género?

...¿Habéis sentido alguna vez que estabais desmarcándoos de los roles queos han asignado?



IDENTIFICAR LAS VIOLENCIAS,
VISIBILIZARLAS Y RESPONSABILIZARSEVIOLENCIA DIRECTA I
MASCULINIDAD HEGEMÓNICAPREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA
CONTRA LAS MUJERES**DESARROLLO SESIÓN 2****DINÁMICA 3: Roles masculinos. [25 minutos]**

A través de esta dinámica, se profundizará en alguno de los roles relacionados con la masculinidad hegemónica. Los roles son los siguientes:

• **Insensibles-duros.** • **Agresivos.** • **Conquistadores.**

La clase se dividirá en grupos mixtos de 4 o 5 personas, y cada uno elegirá con qué rol quiere trabajar. Se trata de motivar la reflexión en los chicos y establecer, a su vez, un diálogo con las chicas sobre este tema. En cada rol se proponen una serie de preguntas para dinamizar el debate. Al acabar de debatir, se compartirán con toda la clase las experiencias o ideas que más les hayan llamado la atención.

Hay que poner especial atención a la hora de conformar los grupos para propiciar un debate sin presión sobre ninguna persona. Se pueden utilizar diferentes estrategias según el grupo con el que se vaya a trabajar (grupos desagregados por sexo, grupos mixtos, un grupo donde se encuentren todas las personas líderes de forma que el resto de personas se encuentren en otros grupos donde no estén condicionados/as por la opinión de los/as líderes: tener en cuenta este último apunte tanto para los grupos mixtos como para los desagregados).

Insensible-duro

...¿En qué circunstancias actúan los chicos así (deporte, escuela, familia, amistades, juerga)? Identifica una situación.

...(Pregunta dirigida a los chicos) ¿Habéis sentido alguna vez presión (por parte de alguien o hacia vosotros mismos) de tener que ser "duros"? ¿en qué momento ocurrió?, ¿cómo os sentisteis?, ¿preferiríais haber actuado de otra forma?, ¿cómo?

...¿Crees que entre los chicos de vuestra edad existe la presión de no mostrarlos sentimientos (no llorar, no emocionarse, no contar los problemas o cómo te sientes,...)? ¿por qué crees que es así?, ¿qué consecuencias negativas puede tener para los chicos cumplir con este rol?

...En tu vida diaria y a tu alrededor, ¿conoces a hombres que rompan con este estereotipo?, ¿cómo son?, ¿crees que son un modelo a seguir?, ¿por qué?

Agresivos

...¿En qué circunstancias actúan los chicos de forma agresiva (deporte, escuela, familia, amistades, juerga)? Identifica una situación.

...¿Qué consecuencias negativas pueden tener para los chicos cumplir con un rol agresivo (para sí mismo: malestar emocional, daño físico) y para los demás?

...¿Por qué crees que se utiliza la agresividad en determinadas situaciones (peleas, deporte)?, ¿crees que en esas situaciones existen otras maneras de actuar?, ¿si es así, cuáles?

...En tu vida diaria y a tu alrededor, ¿conoces a hombres que rompan con este estereotipo, que no sean agresivos?, ¿cómo son?, ¿crees que son un modelo a seguir?, ¿por qué?

Conquistadores

...En vuestro entorno, ¿existe presión social hacia los chicos para ver quiénes el que más liga? ¿cómo es para las chicas, existe esa presión para ser la que más conquistas tenga?, ¿hay diferencias con los chicos?, ¿por qué?

...Si no se cumple con el rol de conquistador/ligón, ¿existe algún tipo de presión (para con uno mismo o de los demás chicos)?

...En el cine, la publicidad, la televisión, ¿ves este rol de conquistador? Dad ejemplos (personajes de ficción, deportistas, cantantes, políticos, etc.) ¿y ves ejemplos de hombres que rompan con ese rol?

...En tu vida diaria y a tu alrededor, ¿conoces a hombres que rompan con este estereotipo?, ¿cómo son?, ¿crees que son un modelo a seguir?, ¿por qué?

DINÁMICA 4: Aprendiendo a ser lo que cada cual quiera ser. (30 min.)

Para poder cerrar este tema, proponemos que cada cual se permita soñar con ser lo que le gustaría llegar a ser, sin limitaciones bien por ser chica o por ser chico, de modo que puedan ampliar sus imaginarios individuales.

Se repartirá una hoja a cada alumna y alumno con las siguientes frases que ellas y ellos deberán terminar:

- Por ser chico no puedo o no me dejan ser... (en cuanto al aspecto que tengo, mi forma de ser, la profesión que me gustaría tener...)
- Por ser chica no puedo o no me dejan ser... (en cuanto al aspecto que tengo, mi forma de ser, la profesión que me gustaría tener...)
- Para llegar a ser lo que yo quiera los pasos que debería dar son...



IDENTIFICAR LAS VIOLENCIAS,
VISIBILIZARLAS Y RESPONSABILIZARSE

VIOLENCIA DIRECTA I
MASCULINIDAD HEGEMÓNICA

PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA
CONTRA LAS MUJERES

Ver FICHAS ALUMNADO TEMA 15
Ver FICHA PROFUNDIZACIÓN TEMA 15

