



ANEXO I: Pautas para el análisis de la literatura infantil.

- ¿Quién protagoniza la historia? ¿En alguna ocasión protagoniza la historia una mujer?
- Número de personajes masculinos y femeninos.
- Importancia y prestigio de los personajes masculinos y femeninos.
- ¿Las tareas domésticas sólo las realizan las mujeres?
- ¿Las tareas fuera de casa y remuneradas sólo las realizan los hombres?
- ¿Los deportes, la ciencia, la aventura siempre están protagonizadas por los hombres?
- La valentía, la toma de decisiones, la responsabilidad, la ambición, el arrojo, la actividad, el éxito social y profesional ¿es exclusivo de los hombres?
- El miedo, el llanto, las emociones, el cuidado de los demás, la afectividad, la sensibilidad ¿es exclusivo de las mujeres?
- ¿La finalidad última del personaje femenino es casarse o encontrar a un hombre como pareja?
- ¿La actividad pertenece a los personajes masculinos y la pasividad a los personajes femeninos?
- ¿Los tonos pastel son usados sólo para los personajes femeninos?
- ¿Se pone énfasis en las características físicas de los personajes femeninos? ¿Incluso se llega a despreciar a algún personaje femenino por su apariencia física?
- ¿En las ilustraciones, unidas a la presencia de objetos, se da alguna de las siguientes situaciones u otras que consideres estereotipadas?
 - El maletín es un objeto sólo para los hombres.
 - El delantal es un objeto exclusivo de mujeres.
 - Las gafas en los hombres denotan inteligencia, en las mujeres o nada o una mujer amargada.
 - El periódico es cosa de hombres.
 - Cuando alguien aparece tras una ventana, es una mujer.
 - El sofá es siempre para el papá.

