

**FAMILIAS, PAS Y OTROS AGENTES EDUCATIVOS. DIAGNÓSTICO**

**HERRAMIENTA 10.1. DIAGNÓSTICO DEL CENTRO EDUCATIVO**

Lee detenidamente cada una de las siguientes afirmaciones y valora tu grado de acuerdo, de 1 (totalmente en desacuerdo) a 4 (completamente de acuerdo).

<b>PENSAMIENTO CRÍTICO ANTE EL SEXISMO</b>				
20. En el centro se analizan las actuaciones de los personajes femeninos y masculinos en los cuentos, en las canciones, en las ilustraciones, ... de los materiales didácticos y de los libros de texto de uso en el aula (Educación Infantil y Primaria).	1	2	3	4
21. En el centro se utilizan juegos y juguetes para un uso igualitario y no sexista (Educación Infantil y Primaria).	1	2	3	4
22. Se enseña al alumnado a analizar con perspectiva de género: folletos de juguetes, juegos, uso de los colores, los dibujos animados, las películas, las profesiones, etc.	1	2	3	4
23. En el centro se visibiliza a personas que han sido capaces de romper con los estereotipos de género a favor de un mundo igualitario.	1	2	3	4
24. En el centro se analiza el sexismo en la cultura en general, para reconocer las desigualdades de género en todas las épocas y todas las sociedades.	1	2	3	4
25. Veo necesario trabajar en el centro educativo la igualdad de género.	1	2	3	4
26. Se ofrece al alumnado cuentos, narraciones, canciones, imágenes, vídeos y otros materiales en los que no se reproducen roles y estereotipos de género tradicionales.	1	2	3	4
27. Considero adecuado que exista un foro en el centro para poder tratar o reflexionar sobre posibles conductas o actitudes sexistas que se den en el centro educativo.	1	2	3	4
28. Colaboro desde la familia (o desde mi puesto de trabajo) a detectar y evitar los estereotipos de género y el sexismo en las actitudes de mi hijo o hija (o del alumnado del centro), para avanzar en la construcción de una identidad igualitaria.	1	2	3	4

<b>USO NO SEXISTA DEL LENGUAJE Y LAS IMÁGENES</b>				
29. Doy ejemplo del uso no sexista del lenguaje: nombro a las niñas, a las mujeres, uso el femenino y masculino, la adjetivación igualitaria, evitando el uso de expresiones discriminatorias o sexistas, etc.	1	2	3	4
30. Existen orientaciones claras para fomentar el uso no sexista del lenguaje entre los miembros de la comunidad educativa.	1	2	3	4
31. Los y las docentes tiene en cuenta el uso en masculino y femenino en las relaciones con las familias.	1	2	3	4
32. El profesorado no utiliza expresiones estereotipadas de género (no te sientes como un chico, no te portes como una chica, ...)	1	2	3	4
33. Se fomenta la exhibición en el centro escolar de imágenes que rompan los estereotipos tradicionales de la feminidad y masculinidad (un hombre realizando tareas en el hogar, una joven trabajando como científica ,...).	1	2	3	4
34. En los rótulos del centro educativo se utilizan términos que incluyen indistintamente a hombres y mujeres.	1	2	3	4
35. Colaboro desde la familia (o desde mi puesto de trabajo) a evitar el uso sexista del lenguaje y de las imágenes en las actitudes de mi hijo o hija (o del alumnado del centro), para avanzar en la construcción de una identidad igualitaria.	1	2	3	4

<b>INTEGRACIÓN DEL SABER DE LAS MUJERES Y SU CONTRIBUCIÓN SOCIAL E HISTÓRICA</b>				
36. En el centro se utilizan materiales didácticos coeducativos.	1	2	3	4
37. En el centro elijen textos, cuentos, canciones, vídeos, etc. que muestren una presencia equilibrada de hombres y de mujeres, tanto en su número como en sus ocupaciones evitando los estereotipos y roles de género.	1	2	3	4
38. Se presentan en las aulas ejemplos de mujeres ilustres y relevantes en ámbitos motivadores para el alumnado: tecnólogas, inventoras, piratas, científicas, escritoras, deportistas, etc.	1	2	3	4
39. Se realizan en el centro con el alumnado pequeñas investigaciones sobre los aportes de las mujeres a la humanidad.	1	2	3	4
40. Se estudia con el alumnado los conceptos de: androcentrismo, patriarcado, techo de cristal, división sexual del trabajo, brecha salarial, el movimiento feminista y el sufragismo (Educación Secundaria).	1	2	3	4
41. Colaboro desde la familia (o desde mi puesto de trabajo) a difundir la integración del saber de las mujeres y su contribución social e histórica con mi hijo o hija (o con el alumnado del centro), para avanzar en la construcción de una identidad igualitaria.	1	2	3	4

En pequeño grupo trataremos de consensuar las respuestas a cada ítem, argumentaremos y trataremos de llegar a acuerdos.

Analizar las puntuaciones obtenidas en los ítems y clasificarlas en la siguiente tabla:

<b>PENSAMIENTO CRÍTICO ANTE EL SEXISMO                      USO NO SEXISTA DEL LENGUAJE Y LAS IMÁGENES                      INTEGRACIÓN DEL SABER DE LAS MUJERES Y SU CONTRIBUCIÓN SOCIAL E HISTÓRICA</b>		
	<b>Números</b>	<b>Causas</b>
Puntos fuertes, buenas prácticas. (Ítems que han obtenido 4 puntos).		
Debilidades o situaciones para mejorar (Ítems que han obtenido 1 o 2 puntos).		

Vistas las fortalezas y debilidades detectadas en nuestro centro educativo, pasamos a determinar cuáles son aquellos elementos de mejora más factibles de realizar a corto plazo. Hemos de tener en cuenta que los puntos fuertes también pueden ser susceptibles de mejora. De esta manera, formularemos estas necesidades de mejora como objetivos que podamos llevar a cabo durante los próximos cursos.

<b>PENSAMIENTO CRÍTICO ANTE EL SEXISMO                      USO NO SEXISTA DEL LENGUAJE Y LAS IMÁGENES                      INTEGRACIÓN DEL SABER DE LAS MUJERES Y SU CONTRIBUCIÓN SOCIAL E HISTÓRICA</b>	
<b>NECESIDADES DE MEJORA</b>	<b>OBJETIVOS POR CONSEGUIR</b>