

FAMILIAK, AZL-AK ETA BESTE HEZKUNTZA-ERAGILE BATZUK. DIAGNOSTIKOA

10.0 TRESNA.- IKASTETXEAREN DIAGNOSTIKOA. FAMILIAK, AZL-AK ETA BESTE ERAGILE BATZUK.

Irakurri arretaz ondorengo baieztapen guztiak, eta baloratu zure adostasun-maila, 1etik (batere ados ez) 4ra (erabat ados).

IKASTETXEAREN ANTOLAKETA ETA KUDEAKETA				
1. Ahaleginak egiten dira ikastetxeko prozesu berritzaileak gidatuko dituen Zuzendaritza Talde bat lortzeko.	1	2	3	4
2. Ikastetxeak genero-berdintasunari buruzko prestakuntza-programa bat du, eta ikasleei, AZLei, familiei eta irakasleei zuzendutako jarduerak egiten ditu programa horren barruan.	1	2	3	4
3. Ikastetxea gune segurua eta eroso da, eta modu osasungarrian bizitzen eta elkarrekin bizitzen da bertan, genero-bereizketarik egin gabe.	1	2	3	4
4. Ikastetxeak hainbat erakunderekin (Hezkuntza Administrazioarekin, GKEekin, Udalarekin, Aldundiarekin eta abar) eta familiekin dituen komunikazio ofizialetan, hizkuntzaren erabilera ez-sexista kontuan hartzen da.	1	2	3	4
5. Ikasgelak eta espazio komunak (jantokiak, liburutegia, ordenagailu-gelak, gimnasioa, laborategiak eta abar) sexuen arteko berdintasuna bultzatzen duten espazioak dira.	1	2	3	4
6. Mutilek eta neskek zeregin eta ardura berak dituzte ikastetxea prestatu, jaso eta apaintzeko garaian.	1	2	3	4
7. Mutilek ez dituzte patioetako lekurik onenak hartzen.	1	2	3	4
8. Ikastetxeak eskaintzen dituen jarduera guztiak (osagarriak eta eskolaz kanpokoak) neskei zein mutilei zuzenduta daude.	1	2	3	4
IKASGELAREN ANTOLAKETA ETA KUDEAKETA / IRAKASKUNTZA-ESTILOA				
9. Ikasleak ikasgelan ipintzeko moduan esku hartzen da, mutilak eta neskek nahas daitezten eta talde itxirik sor ez dezaten.	1	2	3	4
10. Aurreikuspen berak egiten dira mutilen eta nesken emaitzen eta lanaren inguruan.	1	2	3	4
11. Ikasgelan, genero-estereotipoak eta nesken eta mutilen arteko eskubide- eta betebeharrak desberdintasunak argi eta garbi agertzen dituzten egoerak saihesteko ekintza positiboak egiten dira.	1	2	3	4
12. Talde-lanetan, neska bat zein mutil bat hautatzen da taldeko koordinatzaile, beste irizpide batzuk kontuan hartuta.	1	2	3	4
13. Eskolan –gaztelaniaz– ez da maskulinoa erabiltzen neska-mutilengana zuzentzeko.	1	2	3	4

PARTE-HARTZEA ETA ORDEZKARITZA				
14. Ikastetxeko erantzukizun-postuetan bi sexuek parte hartzeko eta ordezkaritza lortzeko ekintza positiboak egiten dira, gizonen eta emakumeen proportzioa kontuan hartuta (ikasleak, familiak, irakasleak ez diren langileak, irakasleak eta abar).	1	2	3	4
15. Gizonen eta emakumeen bidezko kopurua dago erantzukizun-postuetan, irakasleen artean gizonen eta emakumeen proportzioa kontuan hartuta.	1	2	3	4
16. Mutilen eta nesken bidezko kopurua dago ikasleen ordezkartzan eta parte-hartzean, ikasleen artean mutilen eta nesken proportzioa kontuan hartuta.	1	2	3	4
17. Gizonen eta emakumeen bidezko kopurua dago familien ordezkartzan eta parte-hartzean, amen eta aiten proportzioa kontuan hartuta.	1	2	3	4
18. Gizonen eta emakumeen bidezko kopurua dago irakasleak ez diren langileen ordezkartzan eta parte-hartzean, gizonen eta emakumeen proportzioa kontuan hartuta.	1	2	3	4
19. Hitza ekitatez hartzen da, ikastetxean dauden emakumeen eta gizonen ehunekoa kontuan hartuta.	1	2	3	4

Talde txikietan, item bakoitzeko erantzunak adosten saiatuko gara. Erantzunak argudiatu ondoren, akordioak lortzen saiatuko gara.

Itemetan lortutako puntuazioak aztertzea eta ondorengo taulan sailkatzea:

IKASTETXEAREN ETA IKASGELAREN ANTOLAKETA ETA KUDEAKETA / IRAKASKUNTZA-ESTILOA PARTE-HARTZEA ETA ORDEZKARITZA		
	Zenbakiak	Arrazoiak
Indarguneak, jardunbide egokiak. (4 puntu lortu dituzten itemak)		
Ahuleziak edo hobetzeko egoerak. (Puntu 1 edo 2 lortu dituzten itemak)		

Gure ikastetxean detektatutako indarguneak eta ahuleziak ikusi ondoren, hobetu behar diren eta epe laburrean lantzeko aukera gehien eskaintzen dituzten elementuak finkatuko ditugu. Kontuan izan behar dugu indarguneak ere hobetu daitezkeela. Horrela, beraz, hobetzeko premia horiek datozen ikasturteetan lortzeko moduko helburu gisa formulatuko ditugu.

IKASTETXEAREN ETA IKASGELAREN ANTOLAKETA ETA KUDEAKETA / IRAKASKUNTZA-ESTILOA PARTE-HARTZEA ETA ORDEZKARITZA	
HOBETZEKO PREMIAK	LORTU BEHARREKO HELBURUAK