

SENSIBILIZACIÓN. ALUMNADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA.

HERRAMIENTA 2. ACTITUDES DEL ALUMNADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DESDE EL PUNTO DE VISTA DE LA COEDUCACIÓN.

Lee detenidamente cada una de las siguientes afirmaciones y valora tu grado de acuerdo, de 1 (totalmente en desacuerdo) a 4 (completamente de acuerdo).

1.	Algunos puestos de trabajo son más adecuados para los hombres que para las mujeres.	1	2	3	4
2.	Los hombres, por naturaleza, reaccionan con más decisión que las mujeres.	1	2	3	4
3.	Las mujeres utilizan más la intuición y menos la razón que los hombres.	1	2	3	4
4.	Los hombres pueden ser tan sensibles, afectivos y ordenados como las mujeres.	1	2	3	4
5.	Los hombres son instintivamente más competitivos que las mujeres.	1	2	3	4
6.	El sexismo (<i>pensar que los hombres están por encima de las mujeres en los diferentes ámbitos de la vida</i>) es una práctica que debería desaparecer en la sociedad.	1	2	3	4
7.	La igualdad de oportunidades es aceptada hoy por la mayoría de las personas, pero sólo en teoría.	1	2	3	4
8.	En el centro los alumnos y alumnas con el profesorado hablamos, discutimos y compartimos criterios sobre cómo crear un clima de igualdad en la convivencia del centro.	1	2	3	4
9.	Es frecuente que, en casa o en el centro, oigamos expresiones parecidas a esta: "Las chicas no hacen eso, porque son cosas de chicos" o al contrario.	1	2	3	4
10.	A la hora de asistir a los mismos lugares con amigos y amigas, tenemos la misma libertad los chicos que las chicas.	1	2	3	4
11.	Colaboro, de manera habitual, en las tareas domésticas.	1	2	3	4

12.	<p>De las siguientes tareas, contesta en cada línea PADRE, MADRE, HERMANO, HERMANA, ... YO para señalar quién las hace mayormente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Hacer arreglos en la casa..... ● Barrer..... ● Planchar..... ● Leer..... ● Ayudar a hermanos o hermanas con las tareas escolares..... ● Cocinar..... ● Ir a la compra..... ● Lavar..... ● Comprar la ropa..... ● Recoger la habitación..... ● Fregar la vajilla..... ● Tender la ropa..... ● Recoger la ropa..... ● Ocuparse de hermanos o hermanas pequeñas..... ● Poner la mesa..... ● Recoger la mesa..... 					
13.	Todos los chicos, por naturaleza, no son violentos.	<table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> </tr> </table>	1	2	3	4
1	2	3	4			
14.	Las chicas no provocan la violencia de los chicos contra ellas.	<table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> </tr> </table>	1	2	3	4
1	2	3	4			
15.	Si un hombre quiere a una mujer y se preocupa por ella, nunca la maltrata.	<table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> </tr> </table>	1	2	3	4
1	2	3	4			
16.	Nunca los celos o el control de un chico por su novia o compañera es una forma de demostrar que está enamorado de ella.	<table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> </tr> </table>	1	2	3	4
1	2	3	4			
17.	Si se dan conductas violentas en la pareja, estas se mantendrán en el tiempo (cuando conviven juntos en la casa).	<table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> </tr> </table>	1	2	3	4
1	2	3	4			
18.	Los chicos se meten con las chicas porque las consideran un objeto y se sienten con poder sobre ellas.	<table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> </tr> </table>	1	2	3	4
1	2	3	4			
19.	Los piropos, frases despectivas o meterse con una chica en la calle, el instituto,... son un ataque a su libertad y su dignidad.	<table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> </tr> </table>	1	2	3	4
1	2	3	4			
20.	La publicidad agrade a la mujer considerándola como objeto sexual y de consumo.	<table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> </tr> </table>	1	2	3	4
1	2	3	4			
21.	Indica en que área del conocimiento han destacado las siguientes mujeres:					

- Marie Curie.....
- Virginia Woolf.....
- Edurne Pasaban.....
- Hipatia de Alejandría.....
- Elvira Zipitria.....
- Isabel Allende.....
- Dilma Rouseff.....
- Rita Levi-Montalcini.....
- Rigoberta Menchu.....
- Rosa Parks.....
- Iciar Bollain.....
- Ainhoa Arteta.....
- Adele Goldstine.....
- Àngels Barcelo.....
- Jane Goodall.....
- Gemma Mengual.....
- Augusta Ada Byron (Ada Lovelace).....
- Clara Campoamor
- Frida Kahlo.....
- Zaha Hadid.....
- Toti Martinez de Lezea.....
- Angela Merkel.....
- Mariasun Landa.....
- Yelena Isinbayeva.....
- Margarita Salas.....

Tras responder a los diferentes ítems, comentad y discutid las valoraciones en pequeño y/o gran grupo.

Finalmente, elegid y ordenad las cuatro cuestiones que consideréis más importantes: podéis cambiarlas, para que expresen en positivo la idea que queréis remarcar.

1.-

2.-

3.-

4.-

Otras cosas que queráis añadir: